

▶ SPETTACOLI & CULTURA

SUL GRANDE SCHERMO

PRIMO PIANO
La saga di Brown

Inferno
Un film di Ron Howard
Con Tom Hanks,
Felicity Jones

PERUGIA
CINEMA COMUNALE SANT'ANGELO Tel. 075/44877
Sala 1: **"Lettere da Berlino"**
18:30-21:15

CINEMA MELIES Tel. 075/44877
Sala 1: **"La verità sta in cielo"**
21:30

POSTMODERNISSIMO Tel. 075/9664527
"Der Golem, wie er in die Welt kam"
18:30

"La teoria svedese dell'amore"
19:30

"Lo and Behold - Internet: il futuro è oggi"
17:30-21:30

"Neruda"
15:45-18:00-20:15-22:30

ZENITH Tel. 075/5728588
Sala 1: **"Lumière! La scoperta del cinema"**
20:30

Sala 1: **"Qualcosa di nuovo"**
18:30-22:30

UCI CINEMAS Tel. 892960
Sala 1: **"Inferno"**
17:00-19:45-22:25

Sala 2: **"Qualcosa di nuovo"**
17:25-20:00-22:15

Sala 3: **"Cosi fan tutte - Royal Opera House"**
19:30

Sala 3: **"Pets - Vita da animali"**
17:20

Sala 4: **"Inferno"**
17:30-21:15

Sala 5: **"Frantz"**
18:00-21:00

Sala 6: **"Alla ricerca di Dory"**
17:15

Sala 6: **"Bridget Jones's Baby"**
19:40

Sala 6: **"Pets - Vita da animali"**
22:25

Sala 7: **"Café Society"**
17:30-19:45

Sala 7: **"La verità sta in cielo"**
22:10

Sala 8: **"Bad Moms - Mamme Molto Cattive"**
17:30-20:00-22:25

Sala 9: **"Mine"**
17:25-19:50-22:15

Sala 10: **"Deepwater - Inferno sull'Oceano"**
22:20

Sala 10: **"La verità sta in cielo"**
17:15

Sala 10: **"Lettere da Berlino"**
19:40

CORCIANO
THE SPACE GHERLINDA Tel. 892111
Sala 1: **"Bad Moms - Mamme Molto Cattive"**
17:40-20:00-22:30

Sala 2: **"Cosi fan tutte - Royal Opera House"**
19:30

Sala 2: **"Pets - Vita da animali"**
17:15

Sala 3: **"Inferno"**
16:50-19:35-22:20

Sala 4: **"Pets - Vita da animali"**
16:45-19:00-21:10

Sala 5: **"La verità sta in cielo"**
19:45

Sala 5: **"Mike & Dave: un matrimonio da sballo"**
17:25-21:55

Sala 6: **"Go with me"**
20:15-22:35

Sala 6: **"Inferno"**
17:35

Sala 7: **"Alla ricerca di Dory"**
17:20-19:40-22:05

Sala 8: **"Bridget Jones's Baby"**
22:25

Sala 8: **"Pets - Vita da animali"**
15:50-18:00-20:10

Sala 9: **"Inferno"**
15:55-18:35-21:20

Sala 10: **"Qualcosa di nuovo"**
16:00-18:10-20:25-22:40

Sala 11: **"Café Society"**
17:40

Sala 11: **"Mine"**
19:50-22:10

CASTIGLIONE DEL LAGO
CAPORALI Tel. 075/9653152
"L'estate addosso"
21:30

CITTÀ DI CASTELLO
NUOVO CINEMA CASTELLO
Tel. 393 9007564
"Riposo"

FOLIGNO
MULTISALA POLITEAMA CLARICI
Tel. 0742/352232
"Riposo"

MULTISALA SUPERCINEMA CLARICI
Tel. 0742/342730
Sala 1: **"Pets - Vita da animali"**
17:30-20:00-22:30

Sala 2: **"La verità sta in cielo"**
17:30-20:00-22:30

Sala 3: **"Qualcosa di nuovo"**
17:30-20:00-22:30

GUBBIO
ASTRA Tel. 075/9222391
"Riposo"

MARSCIANO
CONCORDIA Tel. 075/8748403
"Café Society"
18:30-21:30

"Pets - Vita da animali"
16:30

SPOLETO
SALA FRAU Tel. 0743/223653
"Riposo"

SALA PEGASUS Tel. 3394012680
"Mozes, il pesce e la colomba"
18:00

"The Assassin"
21:30

TODI
JACOPONE Tel. 075/8944037
"Cosi fan tutte - Royal Opera House"
19:30

"Pets - Vita da animali"
15:30

UMBERTIDE
METROPOLIS Tel. 075/9975324
"Pets - Vita da animali"
21:15

TERNI
THE SPACE CINEMA Tel. 892111
Sala 1: **"Inferno"**
15:30-18:30-21:30

Sala 2: **"Bad Moms - Mamme Molto Cattive"**
15:20-17:40-20:00-22:20

Sala 3: **"Alla ricerca di Dory"**
16:40

Sala 3: **"Mine"**
19:10-21:40

Sala 4: **"Qualcosa di nuovo"**
15:10-17:30-19:50-22:10

Sala 5: **"Inferno"**
16:50-19:35-22:30

Sala 6: **"La verità sta in cielo"**
17:10-19:30-21:50

Sala 7: **"Alla ricerca di Dory"**
15:40-18:05-22:30

Sala 7: **"Pets - Vita da animali"**
20:30

Sala 8: **"Cosi fan tutte - Royal Opera House"**
19:30

Sala 8: **"Pets - Vita da animali"**
16:20

Sala 9: **"Pets - Vita da animali"**
17:00-19:20-22:00

CITYPLEX POLITEAMA LUCIOLI Tel. 0744/400240
Sala 1: **"Neruda"**
16:00-18:00-20:30-22:30

Sala 2: **"Il sogno di Francesco"**
16:00

Sala 2: **"La verità sta in cielo"**
18:00-20:35-22:30

Sala 3: **"Café Society"**
16:00-18:00-20:35-22:30

Sala 4: **"Cosi fan tutte - Royal Opera House"**
19:35

Sala 4: **"Pets - Vita da animali"**
16:00-18:00

Sala 5: **"Qualcosa di nuovo"**
16:00-18:00-20:35-22:30

Sala 6: **"Inferno"**
15:45-18:00-20:40

Sala 7: **"Go with me"**
16:00-18:00-20:30

Sala 7: **"Inferno"**
22:30

NARNI
MONICELLI Tel. 0744/715389
"Bridget Jones's Baby"
19:00

"Land of Mine - Sotto la sabbia"
21:00

ORVIETO
MULTIS. CORSO Tel. 0763/344655
"Riposo"

La pittura e il territorio

Accademia di Belle Arti di Perugia L'arte riprodotta in 3D con un'idea progetto

▶ PERUGIA
Prendere la Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia con le sue quasi cento opere in gesso e trasportarla, così com'è, a Shanghai, a Tokyo o in qualsiasi altra parte del mondo. Il tutto per esportare il sapore "Made in Italy" dell'arte del disegno dal vero. Tutto questo può diventare realtà grazie a un progetto/brevetto all'avanguardia, denominato "4DGypsoteca", che è firmato da vari gruppi di lavoro capeggiati da un'équipe del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e

che è stato presentato a Roma nel contesto di "Maker Faire Rome", la "fiera dell'innovazione", ovvero la manifestazione per addetti ai lavori e family-friendly che unisce scienza, fantascienza, tecnologia e business. L'obiettivo, per ora circoscritto al contenuto della gipsoteca del MUSA_Museo dell'Accademia, è finalizzato alla diffusione su scala globale della cultura italiana del disegno e dell'anatomia artistica: una cultura che affonda le proprie radici nell'epoca rinascimentale, attraverso l'utilizzo integrato di tecnologie innovative e di saperi consolidati.

Interessante esposizione con l'antologia di Enzo Rossi eclettico e colto, gran disegnatore e sperimentatore

Un eccellente artista a palazzo della Penna

di Anton Carlo Ponti

▶ PERUGIA - Chi conosceva Enzo Rossi (1915-1998), perugino e umbro, artista eclettico e colto, gran disegnatore e sperimentatore? E fondatore a Roma dell'Istituto per l'Arte sacra? Pochi fortunati. Una firma anagrafica banale, la sua, marchio di qualità, quando di rado la pone in fondo a un quadro. Uno che percorre a Perugia il viaggio dagli studi accademici da studente e da docente, accanto a una eccezionale gruppo di talenti coevi come Enzo Brunori e Romero Mancini, Giovanni Dragoni e Dante Filippucci, e soprattutto Leoncillo (Leonardi) il più bravo, alcuni con lui trasferiti a Villa Massimo a Roma dove dettero vita negli anni Cinquanta a una colonia di Umbri che è rimasta nella storia dell'arte non solo umbra. Oggi Perugia, dopo un assaggio a San Gemini grazie alla "Giostra dell'Arme", ospita una fin troppo variegata e vasta antologia (curata da Enrico Crispolti, Massimo Duranti e dalla figlia Orietta Rossi Pinelli), che mette la parola critica definitiva sul suo lavoro di onesto, coerente artista-artigiano, maestro e formatore di giovani nel mondo dell'arte che trascende i confini del mondo profano per alimentarsi di luce e illuminare i credenti. Enzo Rossi veniva dalla Resi-



stenza, i suoi amici di propinquità politica e di visione delle cose e della società rispondono ai nomi di Aldo Capitini e Walter Binni, eppure il suo cattolicesimo aperto lo spinse a battere le strade addirittura della educazione cattolica nelle arti visuali, secondo principia religiosi senza chiusura dottrinarie o fanatismi. Come pittore Enzo Rossi inizia un itinerario che discende dal cubismo, che lui interpreta con sublime geometrismo, senza badare a sacrifici ottici, andando sempre un passo più in là, oltre le colonne d'eroe dell'informale che non lo ammalia, perché egli è un pittore figurativo imprestatto alla scomposizione spaziale, ogni linea per la sua mano è come uno specchio di grazia che saggia la superficie, ci entra quasi dentro anche se la prospettiva non è

volutamente il suo forte, mentre diventa un canto di fughe di cavalletti e di disegni in progress quando ri-vive, giorno dopo giorno, in una sorta di diario grafico, il colore monocromo, la luce diurna, le profondità del suo atelier fardito di ferri del mestiere, di sedie, di tavolinetto, in un trionfo elegante, e serenamente drammatico lo scorrere delle ore, la voracità del tempo qui fugit. Enzo Rossi. Un artista da amarsi, una sorpresa davvero amabile in un panorama di furbi e di mercati gonfiati di ormoni truffaldini. Un artista che riconcilia con la semplicità di dettato e con l'arte che esce dalla mano e dal cuore, oltre che dall'intelligenza creativa.

Il festival

Chiude con successo l'edizione di Assisi Pax Mundi

▶ ASSISI
Un sabato davvero intenso quello di Assisi Pax Mundi, con quattro concerti e tante emozioni. Culmine dell'edizione 2016 di Assisi Pax Mundi il concerto conclusivo con la partecipazione di tutti i cori. Le voci dei cori per un'unica serata di musica nella Basilica Superiore di San Francesco di Assisi. Davvero un grande momento di unione e comunione.



Una serata che incarna perfettamente i valori di Assisi Pax Mundi. Una manifestazione di incontro e di dialogo come ricordano le parole di Padre Antonio Maria Tofanelli: "Anche attraverso la musica si può parlare di pace - dice Tofanelli - siamo pellegrini alla ricerca della verità. La musica, come forma d'arte è motivo di incontro e interazione". La terza edizione di Assisi Pax Mundi si conclude.

Quattro giorni di musica nei luoghi francescani; 16 concerti resi possibili da 20 gruppi corali e strumentali. Ad Assisi, infatti, sono arrivati, da varie parti d'Italia, 650 coristi e strumentisti.

L'edizione 2016 della rassegna internazionale di musica Sacra Franciscana si è conclusa ieri mattina alle ore 10.30, presso la Basilica Superiore di San Francesco in Assisi, con la messa presieduta da monsignor Domenico Cancian, vescovo della diocesi di Città di Castello.

La solenne celebrazione è animata da tutti i gruppi che hanno partecipato ad Assisi Pax Mundi. A seguire l'esecuzione del Cantico delle Creature di Padre Domenico Stella.

Un momento davvero suggestivo che ha chiuso l'edizione 2016.